

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талман-Борзинская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
объединения учителей

№ __ от «__» __ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

«__» __ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«__» __ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету

«Родная русская литература» 2-4 класс

на 2021-2022 учебный год

Составитель программы: Пахомова А.А.

учитель начальных классов

с. Талман-Борзя

Настоящая программа по литературному чтению на родном языке составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями;
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373»;
 - Положением о рабочей программе учебного курса, предмета, курса внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №6»;
 - Уставом МАОУ «СОШ №6».
- Обеспечена УМК «Литературное чтение на родном языке», вторы О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, способность воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). - строить сообщение в устной форме;

- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

- основам смыслового восприятия художественных текстов, - выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев,

- интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа.

Содержание учебного предмета

Чтение

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народностей Забайкальского края. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного

произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народностей Дальнего Востока и Крайнего Севера. Основные темы детского чтения: фольклор разных народностей Забайкальского края, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые,

волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)

Тематическое планирование

класс	Раздел	Количество часов
2	Устное народное творчество	5
	Сказки народов Севера и Сибири	8
	Писатели Забайкалья	4
Итого		17
3	Устное народное творчество	5
	Сказки народов Севера и Сибири	7
	Писатели Забайкалья	5
Итого		17
4	Устное народное творчество	5
	Сказки народов Севера и Сибири	5
	Писатели Забайкалья	5
Итого		17

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Название темы	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Домашнее задание
Устное народное творчество					
1	Устное народное творчество народов России.				
2	Устное народное творчество Сибири				
3	Устное народное творчество Восточной Сибири				
4	Пословицы и поговорки народов Севера				
5	Наши проекты (книга народных пословиц и поговорок)				
Сказки народов Севера и Сибири					
6	Сказки народов Сибири. Бурятская народная сказка «Волк простофиля»				
7	Сказки народов Сибири Бурятская народная сказка «Отчего волки воют»				
8	Сказки народов				

	Сибири. Ненецкая народная сказка «Почему рыбы живут в воде?»				
9	Сказки народов Сибири Эвенкийская народная сказка «Медведь и карась»				
10	Сказки народов Севера Тувимская народная сказка «Березовая девушка»				
11	Сказки народов Севера Эскимосская народная сказка «Ворон- обманщик»				
12	Сказки народов Севера Якутские народные сказки «Как люди солнце мешками носили»				
Писатели Забайкалья					
13	Писатели и поэты Забайкалья.				
14	Александр Гордеев «Улыбка хвостом»				
15	Алла Озорнина «Мы с Витькой»				
16	Николай Кузаков отрывок из книги "Фляжка голубой воды"				
17	Наши проекты (сообщения о забайкальских				

	авторах)				
--	----------	--	--	--	--